

# CV

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Jacopo Sebastiano Ferrero Gianfagna  
Indirizzo Archistudio Architetti Associati  
Corso 22 marzo n°28, 20135 Milano  
Telefono 0255180182  
E-mail [info@archistudiomilano.com](mailto:info@archistudiomilano.com)  
[jacopo@archistudiomilano.com](mailto:jacopo@archistudiomilano.com)  
[www.archistudiomilano.com](http://www.archistudiomilano.com)  
Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 1988 al 2000
- Presso Professionisti e Società
- Tipo di azienda o settore Studi di architettura ed ingegneria, Imprese costruttrici, banche
- Tipo di impiego Collaborazione freelance per:  
Progettazione;  
sketching;  
disegno tecnico e CAD;  
modellistica;  
Progettazione, rappresentazione dell'architettura e modellistica
  
- Date Dal 1986 al 2000
- Presso Studio arch. Cesare Ferrero Gianfagna, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego disegno tecnico;  
sketching;  
progettazione;  
modellistica;  
Progettazione, redazione di esecutivi, rappresentazione dell'architettura nei seguenti interventi;  
*Appartamenti privati*  
*Industrial design*
  
- Date Dal 1986 al 1988
- Presso Studio arch. Dario Macchi, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura

- Tipo di impiego disegno tecnico;  
sketching  
Redazione di esecutivi, rappresentazione dell'architettura nei seguenti interventi;  
*Appartamenti privati e uffici*
  
- Date Dal 1988 al 1990
- Presso Studio arch. Diego Milaudi, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego disegno tecnico e CAD;  
sketching;  
progettazione;  
modellistica;  
Progettazione di fabbricati, ristrutturazione di interni per uffici, banche e appartamenti privati, redazione di pratiche comunali, computi metrici estimativi nei seguenti interventi;  
*Ristrutturazione Sede Centrale Credito Emiliano/CREDEM, Reggio Emilia*  
*Complesso residenziale Via di Vittorio, Settimo Milanese*  
*Appartamenti privati e uffici*
  
- Date Dal 1990 al 1992
- Presso Studio arch. Rosanna Catozzi, ing. Achille Venturini, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego disegno tecnico e CAD;  
sketching;  
progettazione;  
Progettazione di fabbricati, ristrutturazione di interni per uffici e appartamenti privati, redazione di pratiche comunali, computi metrici estimativi nei seguenti interventi;  
*Appartamenti privati e uffici*
  
- Date Dal 1992 al 2008
- Presso Studio arch. Anna Giorgi, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Collaboratore esterno per:  
sketching;  
progettazione;  
Progettazione e rappresentazione dell'architettura nei seguenti interventi;  
*Progetto recupero area ex poligono di tiro a segno in Piazzale Accursio, Milano*  
*Progetto di recupero ex-padiglione Fiera, Milano*  
*Ristrutturazione Sede ANCE, Roma*  
*Progetto di recupero Cascina Anna Via Taccioli, Milano*  
*Progetto per edificio residenziale all'interno del P.R.U.S.S.T. Porta Vittoria, Milano*  
*Complesso residenziale a corte Milano Affori*  
*Arredo urbano e sistemazione superficiale aree nel Comune di Milano*  
*Autorimessa interrata in Piazza S. Ambrogio, Milano*  
*Progetto per struttura alberghiera, Courmayeur*

- Date Dal 1992 al 1996
- Presso Studio ing. Carlo Landriani, arch. Lucia Tamburelli, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego disegno tecnico e CAD;  
sketching;  
progettazione;  
Progettazione di fabbricati e ristrutturazione di interni per uffici e appartamenti privati, redazione di pratiche comunali, perizie, computi metrici estimativi, pratiche 626 nei seguenti interventi;  
*Redazione di pratiche 626 per uffici, asili e materne, Comune di Milano*  
*Ristrutturazione Sala Congressi Ente Provincia di via Corridoni, Milano*  
*Ristrutturazione Sede Ente Provincia di Via Vivaio, Milano*  
*Appartamenti privati e uffici*
  
- Date Dal 1996 al 2000
- Presso Studio arch. Giancarlo Bentivoglio, arch. Guido Brighi, Milano
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Progettazione;  
sketching;  
disegno tecnico e CAD;  
modellistica;  
Progettazione di fabbricati e assistenza alla direzione lavori, ristrutturazione di interni per uffici e appartamenti privati, design d'arredo, redazione di pratiche comunali e computi metrici estimativi nei seguenti interventi;  
*Complesso residenziale e commerciale in Piazza Bologna 7, Milano*  
*Complesso residenziale nell'ambito del lotto CIMEP Cascina Caimera, Milano*  
*Complesso residenziale e terziario in Via Confalonieri/Sasseti, Milano*  
*Progetto per struttura alberghiera in Via Conca del Naviglio, Milano*  
*Edificio residenziale in Largo La Foppa 2, Milano*  
*Progetto di ristrutturazione Villa in Via Montebianco 11, Milano*  
*Progetto per autorimessa interrata in P.zza Volontari per il Comune di Milano*  
*Progetto per autorimessa interrata in Via Moscova per il Comune di Milano*  
*Progetto di risanamento e recupero ambientale edificio e corte interna C.so Buenos Aires 43, Milano*  
*Piano di inquadramento urbanistico nel Comune di Mesero e Marcallo con Casone mq.400,000*  
*Riqualificazione Piazza Lima, Milano*  
*Progetto per negozi in Milano: Magnolia, Haas*  
*Negozi e spazi commerciali in Milano e estero: Moschino*  
*Progetto show-room Moschino in Via Ceradini 15, Milano*  
*Concorso Gorée Memorial, Dakar, Senegal*  
*Concorso per le nuove Terme di Merano*  
*Appartamenti privati e uffici*
  
- Date dal 2000 libera professione c/o proprio Studio in Milano
- Archistudio Architetti Associati
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura

- Tipo di attività
  - Progettazione;
  - ristrutturazione d'interni;
  - design d'arredo;
  - direzione lavori;
  - rappresentazione e modellistica;
  - computista;
  - perizie;
  - Progettazione architettonica, Interior, redazione di esecutivi, gestione varianti interne in fase d'acquisto, realizzazione di modelli e stampi, industrial design, ristrutturazione di interni e assistenza alla direzione lavori, redazione di pratiche comunali, perizie, computi metrici estimativi nei seguenti interventi:
    - Concorso per un osservatorio e struttura alberghiera nella Piana di Nazca, Perù*
    - Progetto di ristrutturazione per agriturismo in loc. Tresana, Aulla (MS)*
    - Recupero stabile ex-industriale in Via Nervesa, Milano*
    - Ristrutturazione villa in loc. Maralunga, Lerici (SP)*
    - Ristrutturazione abitazione georgiana zona Victoria St., Londra*
    - Risanamento conservativo villa umbertina a Stresa (VB)*
    - Progetto per edificio residenziale a Jeffreys Bay, Repubblica del Sudafrica*
    - Recupero stabile ex-industriale in Via Calabiana, Milano*
    - Ristrutturazione ed ampliamento villa in Levanto (SP)*
    - Progetto di ristrutturazione stabile ex-industriale in Via P.Paoli, Milano*
    - Branding Project complesso Garibaldi-Porta Nuova, Torre Unicredit, Milano*
    - Progetto per ampliamento Entrance Hall stabilimento CGM srl, Opera (MI)*
    - Recupero stabile ex-industriale e nuova costruzione in Via Col Moschin, Milano*
    - Riqualificazione urbana e nuova costruzione complesso residenziale "Parco dei Tessitori" in Villasanta (MB)*
    - Ristrutturazione a fini residenziali ex deposito carrozze già Studio DePas-D'Urbino-Lomazzi, Milano*
    - Appartamenti privati e loft*
    - Design d'arredo*
    - Allestimento mostre/eventi*

*Collaborazione:*

- Complesso residenziale a Caleppio di Settala, Milano*
- Complesso residenziale a Lentate sul Seveso, Milano*
- Complesso residenziale "Villaggio Parco Adda" Galgagnano, Lodi*
- Complesso residenziale a Pregnana Milanese, Milano*
- Complesso residenziale edilizia libera e convenzionata a Rozzano, Milano*
- Complesso residenziale in Via Trasimeno-Via Adriano, Milano*
- Edificio residenziale in Via Filelfo, Milano*
- Complesso residenziale "Le corti tra i Navigli" Via Segantini, Milano*
- Edificio per uffici a Concorezzo, Milano*
- Complesso residenziale a Settimo Milanese, Milano*
- Complesso residenziale "Vivere Milano Bicocca", Milano*
- Complesso residenziale "Torre Giax", Milano*
- Complesso residenziale "Roma Pietralata", Roma*
- Complesso residenziale Mibic Viale Sarca, Milano*
- DL Edificio residenziale in Via Donatello, Milano*

## ATTIVITA' DIDATTICA

- Date Dal 1994 al 2000
  - Presso Privati
  - Tipo di azienda o settore Privati
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Insegnante di supporto, lezioni private di storia dell'arte, disegno tecnico, sketching
- 
- Date Dal 2000 al 2007
  - Presso Privati
  - Tipo di azienda o settore Privati
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Preparazione all'Esame di Stato per Architetti
- 
- Date Dal 1996 al 2000 / 2001 al 2004 / 2006
  - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Cultore della materia per il Corso di Applicazioni di Geometria Descrittiva e Tecniche della Rappresentazione del Prof. Francesco Mian
- 
- Date Dal 2004 al 2005
  - Presso Istituto Superiore di Architettura e Design (ISAD), Milano
  - Tipo di azienda o settore Scuola Professionale
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Docente del Corso di Disegno e Disegno Tecnico
- 
- Date Dal 2005 al 2007
  - Presso Istituto Marangoni, sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Scuola Professionale
  - Tipo di impiego Insegnamento (inglese)
  - Mansioni e responsabilità Docente del Corso di Geometrical Drawing per i Corsi Annuali e Fondamentali di Design
- 
- Date Dal 2008 al 2011
  - Presso Scuola Professionale di Arte Muraria in Milano
  - Tipo di azienda o settore Scuola Professionale
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Coordinatore e docente del Corso di preparazione all'Esame di Stato per Architetti
- 
- Date 2009
  - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università

- Tipo di impiego ricerca
  - Mansioni e responsabilità "Laboratorio di simulazione urbana" con il Prof. Claudio Umberto Comi ricerche di tesi e sperimentazioni applicative attualmente aggiornate in funzione del progetto SENSE \_ finanziamento PRIN 2009.
- 
- Date Dal 2008 al 2015
    - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Collaboratore alla didattica nel Laboratorio di Rappresentazione del Prof. Claudio Umberto Comi
- 
- Date Dal 2012 al 2015
    - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Campus di Mantova
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Collaboratore alla didattica nel Laboratorio di Rappresentazione del Prof. Claudio Umberto Comi
- 
- Date Dal 2013
    - Presso Istituto Superiore di Architettura e Design (ISAD), Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Docente per i Corsi di Progetto, Sketching e Disegno per il 1° e 2° anno
- 
- Date Dal 2015
    - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Collaboratore alla didattica nel Corso di Fondamenti della Rappresentazione del Prof. Claudio Umberto Comi
- 
- Date Dal 2015
    - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Design Campus Bovisa, Sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Collaboratore alla didattica nel Corso di Elementi di Disegno del Prof. Claudio Umberto Comi
- 
- Date Dal 2019
    - Presso Politecnico di Milano, Facoltà di Design Campus Bovisa, Sede di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Mansioni e responsabilità Collaboratore alla didattica nel Corso di Elementi di Disegno del Prof. Fausto Brevi

PUBBLICAZIONI E  
RICONOSCIMENTI

- Date 2020
  - Titolo "Disegni e lavagne"
  - Editore Rat1 Editions-Youcanprint
  - Tipo di impiego autore
- 
- Date 2020
  - Titolo "Sketch book" di C.U.Comi
  - Editore Maggioli Editore
  - Tipo di impiego Contributo
- 
- Date 1992
  - Presso Esposizione Internazionale d'arte "Suhry 1992 Interplays" a Bratislava, Slovacchia
  - Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte
  - Tipo di impiego Artistico
  - Mansioni e responsabilità Installazione in collaborazione per lo stand italiano
- 
- Date 1992
  - Presso concorso di Design d'arredo indetto dalla Ditta Bernini Italia
  - Tipo di azienda o settore Concorso di design
  - Tipo di impiego Artistico
  - Mansioni e responsabilità Segnalazione per merito
- 
- Date 1993
  - Presso Mostra per giovani Designer c/o Studio Mendini, Milano
  - Tipo di azienda o settore Esposizione d'architettura e design
  - Tipo di impiego Artistico
  - Mansioni e responsabilità Partecipazione ed organizzazione
- 
- Date 1993
  - Presso Mostra per giovani Designer "Tra protesi e rito, 68 progetti di design" c/o ISIA di Firenze
  - Tipo di azienda o settore Esposizione d'architettura e design
  - Tipo di impiego Artistico
  - Mansioni e responsabilità Partecipazione ed organizzazione
- 
- Date 1994
  - Presso Mostra d'architettura "Contatti-Kontakte" c/o Design Center di Stoccarda, Germania
  - Tipo di azienda o settore Esposizione d'architettura e design
  - Tipo di impiego Artistico
  - Mansioni e responsabilità Partecipazione

- Date 1996
  - Presso Mostra "Civiltà dell'abitare" c/o Salone Internazionale del Mobile di Milano
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'architettura e design
  - Tipo di impiego Artistico
- Mansioni e responsabilità Partecipazione ed organizzazione
  
- Date 2013
  - Presso Il Museo del Novecento (Direzione Centrale Cultura del Comune di Milano)
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte
  - Tipo di impiego Artistico. In collaborazione con il Prof. Claudio Umberto Comi: "Le geometrie della composizione. Giuseppe Pelizza da Volpedo, dalla Fiumana al Quarto Stato"
- Mansioni e responsabilità Consulenza
  
- Date 2013
  - Presso Evento "Punti di vista. Puntolinea e Prospettive geometriche" c/o Atelier Daniela De Marchi
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte e gioielli
  - Tipo di impiego Artistico.
- Mansioni e responsabilità Partecipazione e consulenza
  
- Date 2014
  - Presso Installazione "Rievocando il Vecchio Mulino grande" c/o Comune di Volpedo
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte
  - Tipo di impiego Artistico.
- Mansioni e responsabilità Partecipazione e consulenza
  
- Date 2016
  - Presso Installazione all'interno della mostra "Milano Insolita" c/o Atrio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte
  - Tipo di impiego Artistico.
- Mansioni e responsabilità Partecipazione ed allestimento
  
- Date 2016
  - Presso Allestimento "People in a Building Without the Building" c/o edificio in demolizione Via Col Moschin n°8, Milano
- Tipo di azienda o settore Esposizione d'arte
  - Tipo di impiego Artistico.
- Mansioni e responsabilità Partecipazione, consulenza ed allestimento (in collaborazione con Kunstverein e Careof)



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Presso Liceo Artistico, Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura;  
1989 – 1990 programma Erasmus c/o Regia Accademia di Architettura di Copenhagen;
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura – Esame di Stato
- Presso Scuola Professionale di Arte Muraria in Milano;
- Qualifica conseguita 12-2008 Stage Sistema di Qualità ISO 9001 – Tecniche di comunicazione efficace
- Qualifica conseguita 02-2009 Stage Sistema di Qualità ISO 9001 – Gestione del sistema qualità
- Qualifica conseguita 03-2009 Stage Sistema di Qualità ISO 9001 – Gestione del miglioramento
- Qualifica conseguita 01-2010 Stage di aggiornamento Mapei sui sistemi di isolamento termico a cappotto

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

- |                     |  |
|---------------------|--|
| PRIMA LINGUA        | Italiano                                 |
| ALTRE LINGUE        | Inglese, Spagnolo                        |
| • Lettura           | Inglese: Discreto – Spagnolo: scolastico |
| • Scrittura         | Inglese: Discreto – Spagnolo: scolastico |
| • Espressione orale | Inglese: Discreto – Spagnolo: scolastico |

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

Relazioni con clienti, colleghi e gruppi di lavoro con una buona propensione alla comunicazione

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

capacità di coordinamento e amministrazione di personale e risorse

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

Grafica, disegno a mano libera, sketching, pittura, scultura, utilizzo di apparecchiature informatiche per il disegno, la grafica, l'elaborazione di immagini e la videoscrittura; utilizzo di macchinari per la modellistica con differenti materiali

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

Disegno, lavorazione legno e metalli, viaggi, arti marziali (Shodan Katayama Hoki Ryu)